

# **STOMPING IT OUT** (version pour les pieds)

(a.k.a. Stomp Along; Stomp It Out)

Chorégraphe: Silke C. Henke

Description: 32 comptes, 4 murs, line dance

Musique: Goin Trough The Big par Mark Chesnutt, 176 bpm/CD Toe The Line 1  
Setting The Woods On Fire par The Tractors, 172 bpm/CD The Tractors

Traduction: Hélène Dubois, 1675 Vauderens/CH

## **RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS (8 COUNTS)**

1. Touche pied D à droite
2. Lever le genou D à hauteur de la taille en croisant devant la jambe G et Clap
3. Touche pied D à droite
4. Lever le genou D à hauteur de la taille en croisant devant la jambe G et Clap
5. Stomp pied droit
6. Stomp pied G
- 7&8 Clap des mains 3 trois

## **LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAP (8 COUNTS)**

1. Touche pied G à gauche
2. Lever le genou G à hauteur de la taille en croisant devant la jambe D et Clap
3. Touche pied G à gauche
4. Lever le genou G à hauteur de la taille en croisant devant la jambe D et Clap
5. Stomp Pied G
6. Stomp Pied D
- 7&8 Clap des mains 3 fois

## **STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT (( COUNTS)**

1. Pas D devant
2. Glisser pied G près du D
3. Pas D devant
4. Stomp Pied G près du D ( poid sur les deux pieds )
5. Lever et baisser les talons
6. Lever et baisser les talons
7. Se lever sur la pointe des pieds , talons tournés vers l'extérieur
8. Remettre les talons en place (pigeon Toes)

## **RIGHT GRAPEVINE (4 COUNTS)**

1. Pas D à droite
2. Croiser pied G derrière le droit
3. Pas D à droite
4. Stomp pied G près du D

## **LEFT GRAPEVINE WITH ¼ TURN LEFT (4 COUNTS)**

1. Pas G à gauche
2. Croiser pied D derrière le gauche
3. ¼ de tour à G avec le pied G
4. Touch Pied D près du gauche

REPEAT