

STROLL ALONG CHACHA

Chorégraphes : John & Janette Sandham – Angleterre/mai 1998

Type : Ligne, 32 comptes, 4 murs, Débutant

Musique : A room without a view by Doug Stone

I've been better by Brad Paisley

Dancing, shagging on the boulevard by Alabama

Source : Honky tonk Pessac

1-8 LEFT CROSS ROCK TRIPLE STEP, RIGHT CROSS STEP, TRIPLE STEP

1-2 Rock step PG croisé , revenir sur D

3&4 Triple step sur place

5-6 Rock step croisé PD , revenir sur G

7&8 Triple step sur place

9-16 WEAVE RIGHT, LEFT CROSS ROCK & TRIPLE STEP

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3-4 PG croisé derrière D, PD à D

5-6 Rock step G croisé, revenir sur D

7&8 Triple step sur place

17-24 WEAVE LEFT, RIGHT CROSS ROCK & TRIPLE STEP

1-2 PD croisé devant G, PG à G

3-4 PD croisé derrière G, PG à G

5-6 Rock step D croisé devant G, revenir sur G

7&8 Triple step sur place

25-32 STEP ½ PIVOT RIGHT, TRIPLE STEP, STEP ¼ PIVOT LEFT, TRIPLE STEP

1-2 PG devant, ½ tour vers la D

3&4 Triple step sur place

5-6 PD devant, ¼ tour vers la G

7&8 Triple step sur place

Reprendre au début...avec le sourire