

PUSH PUSH

Chorégraphe : Jim Ferrzzano

Type : Ligne ou contra-danse, 40 temps, 4 murs, Débutant/intermédiaire

Musique : Every little thing By Carlène Carter

Good girls love bad boys by Mary Chapin Carpenter

Dance the night away by The Mavericks

Source : Speed'Irène

1-8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

1-4 Touch talon D devant, touch PD à côté, touch talon D devant (X2)

&5 Switch : 1 pas PD à côté PG, touch talon G devant

6-8 Touch talon G devant, touch PG à côté PD, touch talon G devant (X2)

9-16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

&1 Switch : 1 pas PG à côté PD, touch talon D devant

&2 Switch : 1 pas PD à côté PG, touch talon G devant

&3-4 Switch : 1 pas PG à côté PD, touch talon D devant + clap

5-6 Drop : abaisser pointe PD au sol... 2 bumps hips côté avant D

7-8 2 bumps hips côté arrière G

17-24 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD CHA-CHA, ROCK, ROCK

1-2 Bump hip côté avant D, bump hip côté arrière G

3-4 Bump hip côté avant D, bump hip côté arrière G

5&6 Shuffle D en avançant : D G D

7-8 Rock step G devant, D derrière

25- 32 LEFT BACKWARD CHA-CHA, ROCK, ROCK, RIGHT FORWARD CHA-CHA, ½ TURN RIGHT

1&2 Shuffle G en reculant : G D G

3-4 Rock step D derrière

5&6 Shuffle D en avançant : D G D

7-8 1 pas PG devant, ½ tour pivot vers D